

CUIABÁ, CIDADE POSSÍVEL.

UFMT, 2016

CONFERÊNCIA

**R.U.A: GEOPOÉTICA DOS SENTIDOS. NARRATIVAS
CONTEMPORÂNEAS. LABORATÓRIO NÔMADE.**

Profa. Dra. Lilian Amaral. Museu Aberto BR e MediaLab/UFG

lilianamaral@uol.com.br

WORKSHOP

**R.U.A. CUIABÁ: REALIDADE URBANA AUMENTADA.
ARTE, MEMÓRIA E ESPAÇO PÚBLICO.**

Profa. Dra. Lilian Amaral. Museu Aberto BR e MediaLab/UFG

Apresentação

Transitar entre territórios tem-se convertido em condição humana contemporânea. Territórios culturais, afetivos, religiosos, para muito além dos geográficos, tem configurado uma nova cartografia cognitiva.

Tratamos de interterritorialidades como formas de abordar a cartografia social contemporânea como experiência desenvolvida no território vivido, mapeado, baseado na capacidade de desenvolver leituras e interpretações de mundo, de realidades sociais, por meio de práticas culturais, artísticas e educativas que articulam o âmbito corporal através da observação, percepção e intervenção no território praticado.

A cartografia se converte em observação, intervenção e re-apresentação artística e cultural da realidade, trabalha com o movimento e mudança, cria fluxos entre o visível e invisível, e resulta em um "mapa" de experimentação e de interpretação da realidade diária que opera simultaneamente em um campo local e global, real e virtual.

Os "mapas" de imagens, sons, cheiros, sentimentos, sensações, estados de espírito, sonhos são tão necessários de serem realizados quanto os topográficos, de estradas e redes de comunicação. Como nos propõe Merleau-Ponty, não se trata de proporcionar mais informação, mas o que realmente se faz necessário é

deixar o testemunho. E este testemunho é o que pretendemos discutir na qualidade de agentes do patrimônio cultural contemporâneo em relação à prática audiovisual no contexto do ENCONTRO CUIABÁ CIDADE POSSÍVEL, UFMT, 2016.

Profa. Dra. Lilian Amaral

Artista visual, pesquisadora e curadora. Doutora em Arte pela ECA/USP e Universidade Complutense de Madrid. Pós-Doutora em Arte, Ciência e Tecnologia pelo IA/UNESP. Pós-Doutora em Arte e Cultura Visual / Capes PNPd / PPGACV UFG/FAV/MediaLab. lilianamaral@uol.com.br Diretora da Plataforma Paranapiacaba. Memória e Experimentação, MinC, Iphan, UNESCO. Dirige a Rede Internacional de Educação Patrimonial | Observatório de Educação Patrimonial contexto Ibero americano – www.oepe.es

WORKSHOP - R.U.A. CUIABÁ: REALIDADE URBANA AUMENTADA. ARTE, MEMÓRIA E ESPAÇO PÚBLICO.

Artistas/Professores ministrantes

Profa. Dra Lilian Amaral – Artista visual, pesquisadora, curadora. Museu Aberto BR e MediaLab/Ufg - WWW.cargocollective.com/r.u.a

Apresentação

O Workshop **R.U.A CUIABÁ: REALIDADE URBANA AUMENTADA** é um espaço criativo interdisciplinar, para onde convergem artistas, antropólogos, sociólogos, ativistas e pessoas interessadas no desenvolvimento de cartografias artísticas e sociais em contextos urbanos, no âmbito da confluência entre Arte-Ciência-Tecnologia-Sociedade.

R.U.A. CUIABÁ explora as possibilidades das narrativas audiovisuais não lineares e os processos artísticos colaborativos e distribuídos que ajudam a visualizar zonas de conflito e os complexos processos de transformação que tem lugar nos contextos urbanos contemporâneos.

R.U.A CUIABÁ: Realidade Urbana Aumentada, configura-se enquanto Laboratório Nômade, tendo incidido em distintos territórios em diferentes países como Brasil [São Paulo, Porto Alegre, Bauru], Espanha [Barcelona, Mataró, Girona] e Portugal [Montemor-o-Novo]. Entende a cartografia social como um processo de natureza performativa, que se alimenta dos estímulos gerados pela cidade, entendida como corpo e um grande banco de dados dinâmico e trabalha com e sobre a

mesma cidade, como um espaço de intervenção e de transformação, através da articulação entre arte, ativismo, memória, cidade e mídia digital na esfera pública.

Número de Vagas: 30 participantes

Pré-requisitos: Interesse na área de arte urbana/performances urbanas / intervenções/arte pública relacional/arte colaborativa/cartografias artísticas e digitais/ processos de mediação cultural e social/arte ambiental/a[r]tivismos e redes artísticas e residências internacionais.

Disponer de câmeras fotográficas, de vídeo, gravadores de som.

Metodologia / Dinâmicas: O workshop propõe intercâmbio entre os artistas, pesquisadores e participantes com apresentações de projetos nacionais e internacionais e abordagens contemporâneas em torno das Cartografias Artísticas Contemporâneas.

Realização de propostas que incidam sobre a dimensão poética urbana, com base nas práticas artísticas, processos cartográficos como metodologia de abordagem e percursos urbanos | mapeamento de zonas urbanas de interesse poético/político, utilizando recursos como “o caminhar como prática estética” [Francesco Careri], “estratégias e táticas” [Michel de Certeau] e Cartografias Sociais [Jesús-Martin Barbero], Cartografias Digitais - Google Maps, Google street view, cartografias críticas [Iconoclastas – Argentina / Antonio Montesinos – Espanha] como forma de reflexão e ação com e sobre as interterritorialidades e fricções da cidade de Cuiabá.

Considerar contexto local atual, as ocupações urbanas ao longo dos processos históricos e suas marcas, resíduos, palimpsestos, como cartografias da memória urbana e do imaginário social, para pensar e propor “Futuros Possíveis”.

Rerealização de projetos individuais, coletivos para apresentação ao final do workshop como forma coletiva de apresentação performativa no Simpósio, encerramento, PerfoPalestra R.U.A. Cuiabá.

Ações | Proposições: Intervenções, performances, projeções, narrativas sonoras, mapeamentos e cartografias digitais, perfoderivas, poesias e circuitos efêmeros. O resultado do workshop será apresentado publicamente e compartilhado nas redes sociais, partindo da concepção de uma Carta / Cartografia para Cuiabá.

Carga Horária: 12h, período matutino com encontros presenciais, pesquisas/percursos, registros, edição, projeções / apresentação.

Local e horário: A Definir com Profa. Dra. Maria Thereza Azevedo e Profa. Dra. Lilian Amaral [11 999301446 | Skype: museu278].

Recursos para workshop: Um local de encontro com conexão internet e equipamentos de projeção para a introdução e definição dos espaços urbanos a serem percorridos. Pontos da cidade para deambulações e periferias em grupos a fim de criação de intervenções urbanas e seus registros a partir de narrativas audiovisuais que tenham como matéria poética a gramática urbana e seus contextos.